

Jean-Blaise Djian, conteur de la bande dessinée

Nombre de dessinateurs, présents au festival des Planches et des Vaches, font des albums de ses histoires. Le scénariste, installé dans le Calvados, est devenu un auteur recherché.

Portrait

Quand il était gamin dans la banlieue parisienne, sa grand-mère lui achetait des illustrés, *Akim*, *Ivanhoé*... Après, il y a eu *Pilote*. À l'image d'Obélix, Jean-Blaise Djian est tombé tout jeune dans la marmite de la bande dessinée. Il y a en tout cas trouvé assez de détermination pour en faire son métier. « **Jamais de découragement !** » Le regard se tourne vers la fenêtre ouverte sur soleil printanier. « **Il faut vraiment avoir le moral** », ajoute-t-il, après un temps de silence, laissant le film des années passées se dérouler à toute vitesse.

Favorisée par une parente, une rencontre avec Régis Loisel est déterminante. Jean-Blaise Djian dit à l'auteur de *La quête de l'oiseau du temps* sa passion pour l'écriture, sollicite des conseils. « **À l'époque, j'avais monté une entreprise industrielle de repassage. Mais chaque soir, chaque week-end, je travaillais à des scénarios. Pendant dix ans, j'ai envoyé projet sur projet. Tous refusés !** »

Fatal Jack bienvenu

Jusqu'en 1998, l'année de ses 45 ans. Jean-Blaise Djian voit la récompense. Les éditions Soleil publient *Fatal Jack*, qu'il signe avec Adrien Floch. Régis Loisel l'avait mis en relation avec le jeune dessinateur distingué au festival de Perros-Guirec mais en panne de scénariste. À la même époque, Jean-Blaise Djian quitte, avec sa famille, « **l'air pollué de Paris** » pour s'installer dans le



Depuis *Fatal Jack*, Jean-Blaise Djian a inscrit son nom sur plus de cinquante albums, tels que *Le Grand Mort* ; *Les Quatre de Baker Street* ; *Les yeux d'Édith* ; *Julia von Kleist*...

Calvados d'origine de son épouse. À la mer d'abord, Bernières, Courseulles, avant d'adopter la campagne du Bessin au cœur du berceau de sa belle-famille.

Les collaborations se multiplient pour Soleil, toujours, et aussi Vents d'Ouest, Emmanuel Proust, Delcourt, Glénat et la maison normande Vagabondages, que l'auteur voit naître d'un œil paternel. Dans son bureau, où la musique est toujours présente, naissent des histoires en tous genres. Jean-Blaise Djian est devenue un incontournable de la BD en Normandie.

« **On finit par faire une bonne petite équipe** », corrige-t-il, citant en vrac Jérôme Félix, TieKo, Nicolas Ryser, Cyrille Ternon, Fred Bouleaux, Jean-François Solmon, Sébastien Corbet, Jérémy Lambert.

S'ajoutent à la liste, Olivier Legrand, professeur de français au lycée Rostand à Caen, et Pauline, sa propre fille, qui participe à ses synopsis depuis un an. Tous sont des familiers du festival des Planches et des Vaches, dont Jean-Blaise Djian est devenu un pilier. Lui prend plaisir à faire partager son art. Et s'éclipse derrière

l'artiste. « **Ce qui attire d'abord le lecteur, c'est le dessin.** »

Xavier ALEXANDRE.

Les Planches et des Vaches ont dix ans

Créé en 2001, le festival de bande dessinée s'épanouit à Hérouville-Saint-Clair. Il est devenu un rendez-vous repéré.

Trois questions à...

Éric Le Pape, président de l'association Artefact Prod.

Dix ans déjà ?

Que ça dure ! Et on ne va pas s'arrêter là. Nous avons tenu bon le cap en développant une manifestation originale et conviviale. Nous avons pérennisé un festival accessible à tous, au prix d'entrée symbolique. Il n'y a aucune obligation d'achat. Nombre d'activités sont gratuites. Mais il y en aura bien partout des bandes dessinées.

Et les auteurs ne viennent pas de France ?

Nous avons préféré développer notre manifestation petit à petit, plutôt que de tenter une reconnaissance nationale immédiate que nous n'aurions pas eu les moyens d'assumer. Aujourd'hui, le festival est ancré dans le paysage culturel. Il s'internationalise. Des artistes viennent de France, d'Angleterre, d'Espagne, de Belgique. Des connus, des moins connus et des pas connus du tout... C'est notre rôle : faire découvrir les



multiples facettes du 9^e Art et la diversité des talents.

Un travail d'équipe ?

Bien sûr, comme les années précédentes, cette 10^e édition est le fruit du travail de bénévoles et de professionnels réunis dans notre association Artefact Prod. La programmation artistique doit être suffisamment intéressante pour que le public se déplace en nombre. Nous tentons de trouver un juste équilibre entre auteurs dits « populaires » et auteurs dits « difficiles ».

Repères

Vincent Maillié

Cinquante auteurs sont attendus. Chaque année, un auteur primé réalise l'affiche du festival et un ex-libris, et à travers une exposition. Il s'agit cette année de Vincent Maillié, Prix 2010.

Il est l'auteur de nombreuses séries dont notamment : *Le Grand mort*, *La Quête de l'oiseau du temps*, *Les Aquanauts*, *L'Arche*...

À la Fonderie

Le festival est ouvert de 10 h 30 à 19 h, samedi 2 et dimanche 3 avril, à la Fonderie, avenue du Haut-Crépon, Hérouville-Saint-Clair. Parking gratuit sur le site. L'entrée est à 2 €. Elle est gratuite pour les moins de 10 ans. Restauration sur place.

Nouveauté

Pour cette 10^e édition, c'est le Café

BD organisé avec la bibliothèque d'Hérouville. Il a lieu samedi à 18 h. Il est retransmis en direct sur *TSF98*, et reprendra après la remise des prix prévue à 18 h 45.

Et aussi : séances de dédicaces (l'après-midi principalement) ; des ateliers BD ; la case à gribouille, performances graphiques en public et en musique ; tombola le samedi et le dimanche.

Le Calvados en bref

Forum jobs d'été aujourd'hui à Lisieux

Cet après-midi, Lisieux organise la 10^e édition des Jobs d'été, un forum où se rencontrent employeurs et chercheurs d'emploi.

Une vingtaine d'entreprises du grand pays d'Auge seront présentes avec des offres dans tous les domaines : restauration, bâtiment, industrie, animation, service à la

personne... Les entreprises proposeront surtout des contrats pour l'été. Toutefois, certains peuvent déboucher sur des emplois. Quelques CDD et CDI devraient aussi être proposés.

Certaines offres, dans l'animation notamment (encadrement de colonies de vacances...), peuvent se dérouler en dehors du bassin augeron.

Mercredi 30 mars, de 13 h à 20 h, Forum jobs d'été à l'espace Mosaic, 13 boulevard Pasteur à Lisieux. Entrée gratuite. Munissez-vous de plusieurs CV. Renseignements en téléphonant au 02 31 31 70 95.

Week-end haut de gamme dans des monuments historiques

Le manoir d'Argouges et le château de Fontaine-Henry dans le Bessin, ainsi que le domaine Saint-Hippolyte dans le pays d'Auge s'associent pour mettre en place des visites destinées à une clientèle haut de gamme. Ce nouveau produit touristique propose deux jours de visites et d'animations entre ces trois lieux, avec des repas.

« **Chacun dans nos trois demeures du XVI^e siècle, nous misons sur la qualité, aussi bien pour la restauration des édifices que pour les visites proposées au public, assure Bertrand Levasseur, le propriétaire du Manoir d'Argouges, proche de Bayeux. Aussi, j'ai voulu associer deux autres propriétaires de monuments historiques pour créer un week-end VIP.** »

Cette sortie qui s'adresse aux groupes à travers des associations



Bertrand Levasseur (Manoir d'Argouges), Bertille Leroux (Domaine Saint-Hippolyte) et Pierre-Apollinaire d'Oilliamson (Fontaine-Henry).

ou des voyageurs est destinée à au moins vingt personnes. Une animation dont le montant est à la hauteur de la prestation. Visites et repas inclus, mais sans l'hébergement, le

ticket s'élève à 290 € par personne.

Manoir d'Argouges. Réservations au 06 63 29 78 14 ou par mail à levasseurbertrand@orange.fr

Collection ☆ LUCKY LUKE ☆

N°3 : CALAMITY JANE



Devenez une calamité pour 3,90€

Retrouvez le cow-boy le plus célèbre de l'Ouest dans la BD « Calamity Jane ». Avec, en bonus, 4 pages pour découvrir les coulisses de Lucky Luke. Ses aventures sont mises à prix 3,90 € l'album.



Une collection inédite
ouest france

Chez votre marchand de journaux

Concours organisé par LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE CAEN

Trophées 2010
ESPOIRS DE L'ÉCONOMIE

PRIX CATÉGORIE
TOURISME / CAFÉ, HÔTEL, RESTAURANT

L'INSTANT
La récompense !

Christian Houssin, Gérant, est fier de cette reconnaissance pour lui et son équipe. Après 20 ans d'expérience dans la grande distribution comme responsable, il ouvre en janvier 2007 **L'INSTANT** une sandwicherie et salon de thé. Une équipe jeune et dynamique vous y accueille de 9h à 20h, du lundi au samedi, dans la galerie marchande du centre E.LECLERC de Caen.

Vous pouvez vous y restaurer tout au long de la journée : formule "réveil-matin", avec café et croissant à **1,50€**, formules variées pour "déjeuner" chaud ou froid en toute saison, de **5,70€ à 6,70€**, formule "Goûter" à **2,90€**, et son café à **1€**. Pensez à faire une pause à l'instant, dans un cadre convivial et chaleureux.

L'INSTANT
24, rue Lanfranc - 14000 CAEN
Tél. : 02 31 86 48 10
e-mail : christian.houssin@aliceads.fr

www.trophees-economie.com